

## Buchbesprechung

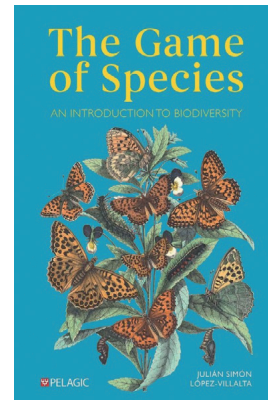
- 2) Julián Simón López-Villalta 2025. *The Game of Species. An Introduction to Biodiversity*. – Pelagic Publishing, London, 102 Seiten, auch als eBook erhältlich, ISBN 978-1-78427-558-7.

Eine Einführung in die Biodiversität als „The Game of Species“ zu bezeichnen, deutet schon den spielerischen Stil dieses Buches an. In acht Kapiteln auf „nur“ 78 Seiten ist der Autor in der Lage naturwissenschaftlich Interessierte, Studierende, aber auch „Profis“ für dieses Thema zu begeistern. Da geht es unter anderem um „The Origin of Pieces“, „About the Boards“, „The Islands Board“, „The Red Queen’s Board“ und „The Future of Life“. Höchster Lesegenuss ist dabei garantiert, denn der Autor besitzt einen lebendigen, mitreißenden und spielerischen Schreibstil, der auch leicht komplizierte Zusammenhänge einleuchtend präsentiert und erklärt – nahezu süchtig machend. Das Buch ist gut illustriert und der Autor bringt erstaunlich viele neue, fantastische Beispiele, die meist nicht aus etablierten Lehrbüchern stammen. Glossar, Literaturverzeichnis, Bildnachweise und Index schließen das Buch ab.

Absolut empfehlenswert.

---

Describing an introduction to biodiversity as “The Game of Species” already hints at the book’s playful style. In eight chapters spanning “just” 78 pages, the author manages to inspire not only those interested in the natural



sciences and students, but also “professionals” in the field. Topics include “The Origin of Pieces”, “About the Boards”, “The Islands Board”, “The Red Queen’s Board” and “The Future of Life”. A thoroughly enjoyable read is guaranteed, as the author possesses a lively, captivating, and playful writing style that presents and explains even slightly complicated concepts in an accessible way – it’s downright addictive. The book is well illustrated, and the author provides an astonishing number of new, fantastic examples, most of which do not come from established textbooks. A glossary, bibliography, image credits, and index round out the book.

Highly recommended.

Roland Gerstmeier